

9. FreeJazzFestival Saarbrücken, 20.3. bis 24.3. 2024

prolog, mi., 20. märz '24, 19:00 uhr: kino 8 ½

PHYMPH:
Hartmut Oßwald - tenorsaxophon
Martin Speicher - altsaxophon
Frank Paul Schubert - sopransaxophon
Stefan Scheib - bass
Wolfgang Schliemann - schlagzeug

Dokumentarfilm: "Chasing Trane – The John Coltrane Documentary"
Regie John Scheinfeld, OmdtU, USA 2017, 99 Min.

auftakt, do. 21. märz '24, 19:00 uhr: theaterschiff maria helena

METAL BREATH:
Phil Minton - vocals
Carl Ludwig Hübsch - tuba

Podiumsgespräch „Seine Stimme finden“
Leitung Ulrich Stock (ZEIT) mit A. Gulden, P. Minton, S. Türköz

Yahoos & Alfred Gulden: Fall tot um!
Christof Thewes - posaune
Thomas Honecker - gitarre
Hartmut Oßwald - saxophon
Daniel Schmitz - trompete
Jörg Fischer - schlagzeug
plus Alfred Gulden - stimme

1. festivaltag, fr. 22.3. '24, 19:30 uhr: gemeindezentrum alte kirche

Ensemble Ay:
Saadet Türköz – voice
Bo Sung Kim – Korean percussion
Gunda Gottschalk - violine, viola
Ute Völker – accordion

Evan Parker – saxophon
& Alexander Hawkins - piano

Item 4:
Alex Ward - clarinet, guitar, compositions
Charlotte Keeffe - trumpet, flugelhorn
Otto Willberg - double bass
Andrew Lisle - drums

2. festivaltag, sa. 23.3. '24, 19:30 uhr: gemeindezentrum alte kirche

Violeta Garcia - cello
& Chris Pitsiokos – saxophon

SHIFA:
Rachel Musson - tenor and soprano saxophones
Pat Thomas - piano
Mark Sanders – drums

Arashi:
Akira Sakata - alto saxophone, clarinet, voice
Johan Berthling - bass
Paal Nilssen-Love – drums

epilog, so., 24.3. '24, 11:00 uhr: bistrot terminus

JAM-SESSIONS mit Festivalmusikern

Workshopband-Abschlußkonzert