

« Alle Veranstaltungen

4. FreeJazzMarathon Saarbrücken

21. Oktober / 11:00 – 20:00

FreeJazzSaar Specialedition
to support the local music scene

Ausführliche Infos und Programm unter: www.freejazzsaar.de



Gemeindezentrum Alte Kirche
Ev.-Kirch-Straße 27
66111 Saarbrücken,

Freejazz-Größen treffen sich in Saarbrücken

Der Marathon der Künstler geht am 21. Oktober im Gemeindezentrum Alte Kirche St. Johann über die Bühne.

VON STEFAN UHRMÄCHER

SAARBRÜCKEN Auch in diesem Herbst begeben sich die lokalen Helden des freien Improvisierens auf die lange Distanz: Am Samstag, 21. Oktober, zwischen 11 und 22 Uhr fröhnen nahezu alle Musikerinnen und Musiker, die in der hiesigen Impro-Gemeinde Rang und Namen haben, zusammen mit ein paar auswärtigen Gästen beim „4. FreeJazzMarathon (zur Unterstützung der regionalen freien Szene)“ im Gemeindezentrum Alte Kirche St. Johann (Evangelisch-Kirch-Str. 27) ihrer Leidenschaft.

Stefan Winkler vom gastgebenden Förderverein FreeJazzSaar, der auch das jährliche Saarbrücker FreeJazz-Festival stemmt, erinnert an die Anfänge des Langlaufs: „Das Festi-



Der Cellist
Julien Blondel
FOTO: NERSTIN KRÄMER

valformat des FreeJazzMarathons entstand als kreative Antwort auf die sozialen Restriktionen der Corona-Zeit.“ Ziel war es, so Winkler, unter diesen Umständen „trotzdem den Festivalcharakter zu erhalten und möglichst vielen Besuchern ein Live-Erlebnis mit zahlreichen Musikern der freien Jazzszene“ zu ermöglichen. Jeder, der die gut frequentierten ersten Ausgaben erlebt habe, wisse, warum das Format zur Dauereinrichtung wurde, so



Der Posaunist
Christof Thewes
FOTO: CHRISTIAN SCHU

Winkler: „Ganz im Geist des Freejazz wird hier einem Pool von Musikern die Möglichkeit geboten, die Kreativität frei zu entfalten, Grenzen zu überschreiten, Risiken einzugehen, Neues und Unerwartetes auszuprobieren, wie es sonst in dieser Form nicht hörbar und erlebbar ist.“ Darüber hinaus erwüchsen „neue Impulse, Ideen, Vernetzungen und Projekte“ – und vor allem sei so ein FreeJazz-Marathon „eine spannende und intensive musikalische

Entdeckungsreise für alle Zuhörer“. Bei der aktuellen Folge, die neben dem Kultusministerium von der Heinrich-Böll-Stiftung unterstützt wird, wollen Winkler und Co. nun wieder zu ihrer ursprünglichen Zeiteinteilung zurückkehren – mit einer Matinee (11 bis 13 Uhr), einer Teatime-Session (16 bis 18 Uhr) und einer Soirée von 20 bis 22 Uhr.

Erfahrene Marathonisten stellen das: Gros der Mitwirkenden: Die streichende Zunft soll vertreten sein durch Julien Blondel (Cello) und den Geiger Juan Camilo Velasquez Bueno. Das Gebläse formieren Claudia Hahn (Flöte), die Saxophonisten Henk Nuwenhoud und Hartmut Oßwald, die Trompeter Daniel Schmitz und Geoffroy Muller und Christof Thewes (Posaune). In die Gitarre-Saiten greifen Olaf Rupp und Johan-

nes Schmitz, in die Bass-Saiten Jan Östreich und Tom Lengert. Schlagwerker sind Marius Buck, Martial Frenzel und Daniel Prätzlich; Pascal Zimmer besorgt die „Electronics“. Erstmals ankündigen kann Winkler in dem Großaufgebot die Bassisten Dettlef Schäfer und Jan Roder und den Klarinetten Florian Seefeld. Für die optische Gestaltung ist der Actionmaler Jorgo Schäfer zuständig, bestens bekannt vom Internationalen FreeJazzFestival – das soll übrigens laut Winkler vom 20. bis 24. März 2024 zum bereits neunten Mal über die Bühne gehen.

„4. FreeJazzMarathon“: Samstag, 21. Oktober, um 11 Uhr, 16 Uhr und 20 Uhr im Gemeindezentrum Alte Kirche St. Johann. Eintritt jeweils 15/10 Euro. Karten, Infos, Spenden: stwi@freejazzsaar.de

4. FreeJazzMarathon

04. September 2023 Saarbrücken Stadt

Saarbrücken. Der 4. FreeJazzMarathon Saarbrücken zur Unterstützung der regionalen freien Szene findet am Samstag, 21. Oktober, im Gemeindezentrum Alte Kirche, Ev.-Kirch-Straße 27, in drei Etappen statt:

Matinée von 11 bis 13 Uhr

Teatime von 16 bis 18 Uhr

Soirée von 20 bis 22 Uhr

Mit dabei sind: Claudia Hahn – Flöte, Daniel Schmitz – Trompete, Geoffroy Mueller – Stimme/Trompete, Christof Thewes – Posaune, Olaf Rupp – Gitarre, Julien Blondel – Cello, Pascal Zimmer – Electronics, Daniel Prätzlich – Schlagzeug, Marius Buck – Schlagzeug, Martial Frenzel – Schlagzeug, Jan Östreich – Bass, Tom Lengert – E-Bass, Henk Nuwenhoud – Saxophon, Johannes Schmitz – Gitarre, Hartmut Oßwald – Saxophon, Juan Camilo Velasquez Bueno – Geige, Dettlef Schäfer – Bass, Jan Roder – Bass, Florian Seefeld – Klarinette, Jorgo Schäfer – Deko & Actionpainting

Der Eintritt beträgt jeweils 15 Euro / ermäßigt 10 Euro.
Kartenreservierung per E-Mail an stwi@freejazzsaar.de

Eine solidarische Unterstützung dieses Projektes ist auch in Form von Spenden möglich unter

freejazzsaar.de/pages/foerdern-spenden.php

Weitere Informationen unter freejazzsaar.de red./tt

Jetzt teilen:  

4. FreeJazzMarathon in Saarbrücken: Ein musikalisches Erlebnis für den guten Zweck

von Redaktion Saarnews 2. September 2023



Am 21. Oktober 2023 verwandelt sich das Gemeindezentrum Alte Kirche in Saarbrücken in das pulsierende Herz des Free Jazz. Mit dem 4. FreeJazzMarathon möchte die Organisationscrew die regionale freie Szene unterstützen und mit gleich drei Etappen – einer Matinée, einer Teatime und einer Soirée – ein musikalisches Feuerwerk zünden.

Von 11:00 Uhr bis 13:00 Uhr startet der Marathon mit einer schwungvollen Matinée, gefolgt von einer musikalischen Teatime zwischen 16:00 Uhr und 18:00 Uhr. Ab 20:00 Uhr bis 22:00 Uhr dürfen sich die Besucher auf die abendliche Soirée freuen. Jede Etappe bietet dabei ein einzigartiges Programm, das von den hochkarätigen Musikern der Szene mit Leben gefüllt wird.

Auf der Bühne stehen unter anderem die Flötistin Claudia Hahn, die Trompeter Daniel Schmitz und Geoffroy Mueller, sowie viele weitere renommierte Künstler aus unterschiedlichen Musikgenres. Mit insgesamt mehr als 20 Musikern, darunter sowohl klassische Instrumentalisten als auch moderne Künstler aus dem Bereich Electronics, garantiert der FreeJazzMarathon ein abwechslungsreiches und packendes Programm. Auch Jorgo Schäfer, der für Deko & Actionpainting verantwortlich ist, wird für optische Highlights sorgen.

Der Eintritt für jede Etappe beträgt 15,- €, wobei ermäßigte Tickets für 10,- € erhältlich sind. Wer dieses kreative Projekt unterstützen möchte, kann Karten per Email an [stwi\(at\)freejazzsaar\(dot\)de](mailto:stwi(at)freejazzsaar(dot)de) reservieren. Doch nicht nur der Ticketkauf trägt zur Unterstützung bei. Auch Spenden sind willkommen und können über die offizielle Website des FreeJazzMarathons (<https://freejazzsaar.de/pages/foedern-spenden.php>) getätigt werden.

Weitere Informationen zum Programm, den Künstlern und zur Idee hinter dem Marathon sind unter <https://freejazzsaar.de/> zu finden.

Spontane Impulse

Samstag: „Free Jazz Marathon“ in Saarbrücken.

Zur Unterstützung der regionalen, freien Szene startet am Samstag der vierte „Free Jazz Marathon Saarbrücken im Gemeindezentrum Alte Kirche“. Die Veranstaltung ist in drei Etappen unterteilt: Von 11 bis 13 Uhr startet eine Matinée. Teatime ist von 16 bis 18 Uhr. Den Abschluss des Tages bildet eine Soirée von 20 bis 22 Uhr.

Auf der Bühne stehen unter anderem Claudia Hahn (Flöte), Christof Thewes (Posaune), Henk Nuwenhoud (Saxophon), Johannes Schmitz (Gitarre) und Juan Camilo Velasquez Bueno (Geige). Bei diesem Treffen für

kollektive Improvisation wird den Musikern im Geiste des Free Jazz die Möglichkeit geboten, in vorab nicht festgelegten, unterschiedlichen Formationen, ihre Kreativität frei zu entfalten, erklärt der Veranstalter. Die Künstler folgen spontanen Impulsen, überschreiten musikalische Grenzen, gehen Risiken ein und probieren Neues und Unerwartetes aus. Der Eintritt ist kostenpflichtig. Spenden sind willkommen.

Karten per E-Mail an www.stwi@freejazzsaar.de. Weitere Infos unter www.freejazzsaar.de

SAAR
BRÜ
CKEN

SAAR
BRÜ
CKEN auf dieser Seite suchen

RATHAUS WIRTSCHAFT LEBEN UMWELT

Landeshauptstadt Saarbrücken » Leben » Veranstaltungskalender » 4. FreeJazzMarathon Saarbrücken

SEITE TEILEN



Jazz - Shutterstock

Auf meine Liste

4. FREEJAZZMARATHON SAARBRÜCKEN

Konzerte zur Unterstützung der regionalen freien Szene in drei Etappen

- Matinée von 11 Uhr bis 13 Uhr
- Teatime von 16 Uhr bis 18 Uhr
- Soirée von 20 Uhr bis 22 Uhr

Kartenreservierung per E-Mail an stwi@freejazzsaar.de

DIE KÜNSTLER*INNEN IN ÜBERSICHT

- Claudia Hahn (Flöte), Daniel Schmitz (Trompete), Geoffroy Mueller (Trompete/Stimme), Christof Thewes (Posaune)
- Olaf Rupp (Gitarre), Julien Blondel (Cello), Pascal Zimmer (Electronics), Daniel Prätzlich (Schlagzeug), Marius Buck (Schlagzeug)
- Martial Frenzel (Schlagzeug), Jan Östreich (Bass), Tom Lengert (E-Bass), Henk Nuwenhoud (Saxophon)
- Johannes Schmitz (Gitarre), Hartmut Oswald (Saxophon), Juan Camilo Velasquez Bueno (Geige)
- Detlef Schäfer (Bass), Jan Roder (Bass), Florian Seefeld (Klarinette), Jorgo Schäfer (Deko und Actionpainting)

VERANSTALTUNGSDETAILS

Art:	Konzert
Ort:	Alte evangelische Kirche St. Johann Evangelisch-Kirch-Straße 27 66111 Saarbrücken
Internet:	Zur Veranstaltungswebsite
Datum:	21.10.2023 - 11:00 Uhr bis 21.10.2023 - 22:00 Uhr in Kalender speichern
Ticketvorverkauf:	15 Euro / ermäßigt 10 Euro