

Archiv-Artikel zum Thema



Langes Wochenende im Zeichen des Freejazz' >

Freejazz-Festival mit dem Globe Unity Orchestra >

Freejazz Festival: Nach dem Experiment wird es jetzt ernst >

Neue CD

Ausbrüche und Stille mit Autochthon >



Vier Formationen huldigen der freien Improvisation >

Hört die Freejazz-Signale! >

Pionier des Freejazz spielte im Künstlerhaus >

Ticker

Handwerk erwartet Lockerung des Arbeitszeitgesetzes >

Massiver Streik lähmt Frankreichs Zugverkehr >

 später lesen

27. März 2018 | 20:25 Uhr

Leserbrief Freejazz-Festival Saarbrücken

Danke für ein tolles Programm



Freejazz-Festival

Dass das Saarland immer eine Reise wert ist, sollte bekannt sein. Nun habe ich ein weiteres Highlight erlebt: das Freejazz-Festival in Saarbrücken. Ich möchte Danke sagen an die Organisatoren für ein tolles Programm, an die Sponsoren, die es finanziell ermöglichten, an die Unterstützer aus den Ämtern, die Musiker, die in Bestform schienen, und an ein fachkundiges, teils von weit her angereistes Publikum. Bis 2008 galt das Total-Music-Meeting in Berlin als das Festival für improvisierte Musik. Das „kleine“ Saarbrücken hat gezeigt, dass diese großen Fußstapfen keinesfalls zu groß sind. Darf ich mich auf 2019 freuen?

