

**6. - 9. APRIL 2017**  
**SAARBRÜCKEN**

[www.freejazzsaar.de](http://www.freejazzsaar.de)

# GLOBE UNITY SPECIAL

. 3 .  
f r e e  
j a z z  
f e s t  
i v a l  
s a a r  
b r ü c k  
k e n  
z w e i  
t a u s  
e n d  
s i e b  
z e h n

## **TAG 1**

**DO.6. APRIL, 20 UHR**  
Filmhaus, Mainzerstr.8

**PERFORMANCE:**  
Lovens, dr / Thewes, tb

**VORTRAG:**  
Die subversive Kraft  
des Jazz  
Dr. Wolfram Knauer -  
Jazzinstitut Darmstadt

**FILM ÜBER  
SCHLIPPENBACH TRIO:**  
"Aber das Wort Hund  
bellt ja nicht"  
D 2011; F & s/w, 48 Min;  
Regie: Bernd Schoch

## **TAG 2**

**FR.7. APRIL, 20 UHR:**  
Kleines Theater  
im Rathaus, Keller  
Eingang Betzenstrasse  
unter den Arkaden

**WORKSHOPBAND**  
Leitung Jan Roder

**H. OSSWALD - sax**  
**W. REIMERS - sax**  
**D. SCHMITZ - tp**  
**T. HONECKER - g**  
**M. SCHMIDT - mandol**

**DIE ENTTÄUSCHUNG**  
Rudi Mahall - bcl  
Axel Dörner - tp  
Christof Thewes - tb  
Jan Roder - b  
Michael Griener - dr

## **TAG 3**

**SA.8. APRIL, 20 UHR**  
Rathaus Festsaal

**GLOBE UNITY  
ORCHESTRA**  
Alexander v.  
Schlippenbach - p  
E.-L. Petrowsky - sax  
Evan Parker - ts,as  
Gerd Dudek - fl,ts,ss  
Henrik Walsdorff - as  
Rudi Mahall - bcl  
Axel Dörner - tp  
Ryan Carniaux - tp  
Christof Thewes - tb  
Paul Lovens - dr

## **TAG 4**

**ZING, café-bar**  
**SO.9. April, ab 11 Uhr**  
Rotenbergstr.37  
Ecke Rich.-Wagnerstr.

**JAZZ/FREE/SCHOPPEN**  
zum Ausklang  
mit Musikern des Festivals

# .3. free jazz fest i val saar brück ken zwei t aus end sieb zehn

**GLOBE UNITY SPECIAL**  
6. - 9. APRIL 2017  
SAARBRÜCKEN

das Festival ist  
JOHANNES BAUER, Posaune  
(1954 - 2016), dem langjährigen  
Orchestermitglied gewidmet

## TAG 1

DO.6. APRIL, 20 UHR  
FILMHAUS, MAINZERSTR.8

**PERFORMANCE:**  
LOVENS,DR / THEWES,TB  
im Duo zu einem Experimentalfilm

**VORTRAG:**  
DIE SUBVERSIVE KRAFT  
DES JAZZ  
DR.WOLFRAM KNAUER -  
JAZZINSTITUT DARMSTADT

Wolfram Knauer wirft einen Blick (mit Filmausschnitten) auf sehr unterschiedliche Beispiele, in denen Jazzmusiker sich mit Politik auseinandersetzen. Das geht von der Zeit des Nationalsozialismus in Deutschland über die amerikanische Bürgerrechtsbewegung der 1960er Jahre bis in die jüngste Gegenwart.

**FILM ÜBER  
SCHLIPPENBACH TRIO:**  
"ABER DAS WORT HUND  
BELLT JA NICHT"  
D 2011; F+S/W, 48 MIN.  
R: BERND SCHOCH

... Der Film seziert ein Ereignis und setzt es im Kino wieder zusammen. Er verengt den Raum, dehnt die Zeit, und ermöglicht dadurch eine intensive Kino-Erfahrung mit dem Free Jazz des Schlippenbach-Trios. Und plötzlich wird das Unsichtbare hörbar und das Fragment gleichbedeutend mit dem Ganzen. Dieser Film ist mehr als ein Musikerportrait. (arte preisverleihung, nov. 2011)

## TAG 2

FR.7. APRIL, 20 UHR:  
**KLEINES THEATER  
IM RATHAUS, KELLER**  
Eingang Betzenstrasse  
unter den Arkaden

**WORKSHOPBAND**  
LEITUNG JAN RODER

.....  
ACHTUNG / ACHTUNG :  
free jazz workshop mit  
jan roder,bass (berlin)  
für anfangler und fortgeschrittene  
mittwoch,5.april ab 16:00 uhr  
donnerstag,6.april ab 16:00 uhr  
freitag, 7.april, 20uhr konzert  
unkostenbeitrag: 50 euro  
anmeldung: 06821/691213  
.....

H. OSSWALD - SAX  
W. REIMERS - SAX  
D. SCHMITZ - TP  
T. HONECKER - G  
M. SCHMIDT - MANDOL.

Die exponierten Musiker aus dem Saarland & der Darmstädter/ Frankfurter Szene kennen sich aus unterschiedlichsten Besetzungen. Seit vielen Jahren spielen sie in so bekannten Gruppen wie Yahoos, Undertone Project, Reimers-Honecker-Kraft uva. Speziell fürs Saarbrücker Freejazzfestival treten sie in dieser aussergewöhnlichen Besetzung zum ersten Mal gemeinsam auf, ohne Drums, aber mit der 'Kraft der zwei Herzen'.

## DIE ENTTÄUSCHUNG

RUDI MAHALL - BCL  
AXEL DÖRNER - TP  
CHRISTOF THEWES - TB  
JAN RODER - BASS  
MICHAEL GRIENER - DR

Der ironische Bandname führt aus Prinzip in die Irre; Doppelbödig wie er ist; denn es gilt: Wenn man enttäuscht wird, sieht man wieder klar. Das Berliner Quartett macht eindeutige und doch heutige Bekennermusik zu Coleman, Dolphy und anderen Altvorderen, allen voran Monk. Sie verwirbeln ihre Themen, hetzen in Höchstgeschwindigkeit durch heftig verwobene, von Bass und Drums gestützte Bläserlinien von Trompete und Bassklarinette (Auszug aus Pressenotiz) Christof Thewes erweitert die Gruppe in Zukunft zum Quintett.

## TAG 3

SA.8. APRIL, 20 UHR  
**RATHAUS FESTSAAL**

## GLOBE UNITY ORCHESTRA

ALEXANDER V.  
SCHLIPPENBACH - P  
E.-L. PETROWSKY - SAX  
EVAN PARKER - TS,AS  
GERD DUDEK - FL,TS,SS  
HENRIK WALSDORFF - AS  
RUDI MAHALL - BCL  
AXEL DÖRNER - TP  
RYAN CARNIAUX - TP  
CHRISTOF THEWES - TB  
PAUL LOVENS - DR

Nach all den auch stilistischen Entwicklungen ist der Fokus von Globe Unity wieder zum Ausgangspunkt zurückgekehrt - einer freien Form, die in der kollektiven Improvisation entsteht, die davon lebt, dass sich spezifische Musikerpersönlichkeiten mit bestimmten Erfahrungen, Spielhaltungen und einem gemeinsamen musikalischen Verständnis

in einen offenen musikalischen Prozess begeben und aus der Dynamik des Augenblicks ein Werk gestalten.

## TAG 4

**ZING, CAFÉ-BAR**  
SO.9. APRIL, ab 11 UHR  
Rotenbergstr.37  
Ecke Rich.-Wagnerstr.

## JAZZ/FREE/SCHOPPEN

zum FREEvollen Ausklang  
mit Musikern des Festivals

## EINTRITTSPREISE:

Donnerstag:  
im filmhaus  
€ 10,- / ermässigt € 6,-

Festivalkarte Fr. + Sa.:  
€ 35,- / ermässigt € 25,-

Abendkarte Freitag:  
€ 21,- / ermässigt € 15,-

Abendkarte Samstag:  
€ 21,- / ermässigt € 15,-

Einlass Fr./Sa. 19 uhr /  
Konzertbeginn 20:00 uhr

**Kuratorium und  
Organisation:**  
Christof Thewes  
(tel: 0170 1876626) /  
Thomas Geisler /  
Hans Husel  
(Tel: 0681/8308806) /  
Stefan Winkler

mit Unterstützung von:  
Kulturamt der Stadt Saarbrücken /  
Saartoto /  
Heinrich-Böll-Stiftung /  
Stiftung Demokratie /  
Sparkasse Saarbrücken /  
Kultusministerium /  
in Zusammenarbeit mit:  
Filmhaus Saarbrücken

[www.freejazzsaar.de](http://www.freejazzsaar.de)