

3.
free
jazz
fest
ival
saar
brück
ken
zwei
taus
end
sieb
zehn

GLOBE UNITY SPECIAL

6. - 9. APRIL 2017
SAARBRÜCKEN

www.freejazzsaar.de

TAG 1

DO.6. APRIL, 20 UHR
Filmhaus, Mainzerstr.8

PERFORMANCE:
Lovens, dr / Thewes, tb

VORTRAG:
Die subversive Kraft
des Jazz
Dr. Wolfram Knauer -
Jazzinstitut Darmstadt

**FILM ÜBER
SCHLIPPENBACH TRIO:**
"Aber das Wort Hund
bellt ja nicht"
D 2011; F & s/w, 48 Min;
Regie: Bernd Schoch

TAG 2

FR.7. APRIL, 20 UHR:
Kleines Theater
im Rathaus, Keller
Eingang Betzenstrasse
unter den Arkaden

WORKSHOPBAND
Leitung Jan Roder

H. OSSWALD - sax
W. REIMERS - sax
D. SCHMITZ - tp
T. HONECKER - g
M. SCHMIDT - mandol

DIE ENTTÄUSCHUNG
Rudi Mahall - bcl
Axel Dörner - tp
Christof Thewes - tb
Jan Roder - b
Michael Griener - dr

TAG 3

SA.8. APRIL, 20 UHR
Rathaus Festsaal

**GLOBE UNITY
ORCHESTRA**
Alexander v.
Schlippenbach - p
E.-L. Petrowsky - sax
Evan Parker - ts,as
Gerd Dudek - fl,ts,ss
Henrik Walsdorff - as
Rudi Mahall - bcl
Axel Dörner - tp
Ryan Carniaux - tp
Christof Thewes - tb
Paul Lovens - dr

TAG 4

ZING, café-bar
SO.9. April, ab 11 Uhr
Rotenbergstr.37
Ecke Rich.-Wagnerstr.

JAZZ/FREE/SCHOPPEN
zum Ausklang
mit Musikern des Festivals

.3. free jazz fest i val saar brück ken zwei t aus end sieb zehn

GLOBE UNITY SPECIAL
6. - 9. APRIL 2017
SAARBRÜCKEN

das Festival ist
JOHANNES BAUER, Posaune
(1954 - 2016), dem langjährigen
Orchestermittglied gewidmet

TAG 1

DO.6. APRIL, 20 UHR
FILMHAUS, MAINZERSTR.8

PERFORMANCE:
LOVENS,DR / THEWES,TB
im Duo zu einem Experimentalfilm

VORTRAG:
DIE SUBVERSIVE KRAFT
DES JAZZ
DR.WOLFRAM KNAUER -
JAZZINSTITUT DARMSTADT

Wolfram Knauer wirft einen Blick (mit Filmausschnitten) auf sehr unterschiedliche Beispiele, in denen Jazzmusiker sich mit Politik auseinandersetzen. Das geht von der Zeit des Nationalsozialismus in Deutschland über die amerikanische Bürgerrechtsbewegung der 1960er Jahre bis in die jüngste Gegenwart.

**FILM ÜBER
SCHLIPPENBACH TRIO:**
"ABER DAS WORT HUND
BELLT JA NICHT"
D 2011; F+S/W, 48 MIN.
R: BERND SCHOCH

... Der Film seziert ein Ereignis und setzt es im Kino wieder zusammen. Er verengt den Raum, dehnt die Zeit, und ermöglicht dadurch eine intensive Kino-Erfahrung mit dem Free Jazz des Schlippenbach-Trios. Und plötzlich wird das Unsichtbare hörbar und das Fragment gleichbedeutend mit dem Ganzen. Dieser Film ist mehr als ein Musikerportrait. (arte preisverleihung, nov. 2011)

TAG 2

FR.7. APRIL, 20 UHR:
**KLEINES THEATER
IM RATHAUS, KELLER**
Eingang Betzenstrasse
unter den Arkaden

WORKSHOPBAND
LEITUNG JAN RODER

.....
ACHTUNG / ACHTUNG :
free jazz workshop mit
jan roder,bass (berlin)
für anfangler und fortgeschrittene
mittwoch,5.april ab 16:00 uhr
donnerstag,6.april ab 16:00 uhr
freitag, 7.april, 20uhr konzert
unkostenbeitrag: 50 euro
anmeldung: 06821/691213
.....

H. OSSWALD - SAX
W. REIMERS - SAX
D. SCHMITZ - TP
T. HONECKER - G
M. SCHMIDT - MANDOL.

Die exponierten Musiker aus dem Saarland & der Darmstädter/ Frankfurter Szene kennen sich aus unterschiedlichsten Besetzungen. Seit vielen Jahren spielen sie in so bekannten Gruppen wie Yahoos, Undertone Project, Reimers-Honecker-Kraft uva. Speziell fürs Saarbrücker Freejazzfestival treten sie in dieser aussergewöhnlichen Besetzung zum ersten Mal gemeinsam auf, ohne Drums, aber mit der 'Kraft der zwei Herzen'.

DIE ENTTÄUSCHUNG

RUDI MAHALL - BCL
AXEL DÖRNER - TP
CHRISTOF THEWES - TB
JAN RODER - BASS
MICHAEL GRIENER - DR

Der ironische Bandname führt aus Prinzip in die Irre; Doppelbödig wie er ist; denn es gilt: Wenn man enttäuscht wird, sieht man wieder klar. Das Berliner Quartett macht eindeutige und doch heutige Bekennermusik zu Coleman, Dolphy und anderen Altvorderen, allen voran Monk. Sie verwirbeln ihre Themen, hetzen in Höchstgeschwindigkeit durch heftig verwobene, von Bass und Drums gestützte Bläserlinien von Trompete und Bassklarinette (Auszug aus Pressenotiz) Christof Thewes erweitert die Gruppe in Zukunft zum Quintett.

TAG 3

SA.8. APRIL, 20 UHR
RATHAUS FESTSAAL

GLOBE UNITY ORCHESTRA

ALEXANDER V.
SCHLIPPENBACH - P
E.-L. PETROWSKY - SAX
EVAN PARKER - TS,AS
GERD DUDEK - FL,TS,SS
HENRIK WALSDORFF - AS
RUDI MAHALL - BCL
AXEL DÖRNER - TP
RYAN CARNIAUX - TP
CHRISTOF THEWES - TB
PAUL LOVENS - DR

Nach all den auch stilistischen Entwicklungen ist der Fokus von Globe Unity wieder zum Ausgangspunkt zurückgekehrt - einer freien Form, die in der kollektiven Improvisation entsteht, die davon lebt, dass sich spezifische Musikerpersönlichkeiten mit bestimmten Erfahrungen, Spielhaltungen und einem gemeinsamen musikalischen Verständnis

in einen offenen musikalischen Prozess begeben und aus der Dynamik des Augenblicks ein Werk gestalten.

TAG 4

ZING, CAFÉ-BAR
SO.9. APRIL, ab 11 UHR
Rotenbergstr.37
Ecke Rich.-Wagnerstr.

JAZZ/FREE/SCHOPPEN

zum FREEdvollen Ausklang
mit Musikern des Festivals

EINTRITTSPREISE:

Donnerstag:
im filmhaus
€ 10,- / ermässigt € 6,-

Festivalkarte Fr. + Sa.:
€ 35,- / ermässigt € 25,-

Abendkarte Freitag:
€ 21,- / ermässigt € 15,-

Abendkarte Samstag:
€ 21,- / ermässigt € 15,-

Einlass Fr./Sa. 19 uhr /
Konzertbeginn 20:00 uhr

**Kuratorium und
Organisation:**
Christof Thewes
(tel: 0170 1876626) /
Thomas Geisler /
Hans Husel
(Tel: 0681/8308806) /
Stefan Winkler

mit Unterstützung von:
Kulturamt der Stadt Saarbrücken /
Saartoto /
Heinrich-Böll-Stiftung /
Stiftung Demokratie /
Sparkasse Saarbrücken /
Kultusministerium /
in Zusammenarbeit mit:
Filmhaus Saarbrücken

www.freejazzsaar.de